

Regulamin Grunwaldzkiego Turnieju Bardów

1. Nagrody:

- Nagradzane będą 3 pierwsze miejsca laureatów na podium.
- Organizator dopuszcza nagrody specjalne nadawane w imieniu Organizatora , Jury, Publiczności .

2. Zgłoszenia:

- Zgłoszenia dokonać można u organizatorów, poprzez odpowiedni post na wydarzeniu na Facebook, lub w dniach bezpośrednio poprzedzających Grunwaldzki Turniej Bardów osobiście w Chorągwi Księcia Kazimierza V
- Istnieje możliwość zgłoszenia się też bezpośrednio przed startem o ile pula zgłoszeń nie została wyczerpana.
- Pula zgłoszeń to 10 uczestników
- Przy zgłoszeniu należy przedstawić utwory jakie będą wykonywane oraz ich formę.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie dopuszczenia do konkurencji artystów lub utworów prezentujących obraźliwe, nieodpowiednie lub jawnie prześmiewcze utwory lub treści.

3. Zasady występu:

- Czas trwania występu: max. 2 utwory (do 8 minut łącznie)
- Zgłaszać mogą się wyłącznie odtwórcy historyczni posiadający tegoroczny identyfikator jednej z Chorągwi Grunwaldzkich
- Turniej jest przeznaczony dla amatorów nie działających profesjonalnie ani zawodowo na muzycznej scenie muzyki dawnej
- Wykonywać można utwory historyczne, własne kompozycje jak i covery dowolnego utworu.
- Wystąpić można jako solista, duet albo trio.
- Wykonujemy tylko muzykę na żywo.
- Nie można śpiewać do podkładów.
- Można zaprosić na scenę akompaniatorów lub samemu sobie akompaniować.
- W przypadku akompaniamentu oceniany będzie cały występ wraz z akompaniatorami
- Występy a'capella są dozwolone.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie dopuszczenia do występu artystów jeśli ich stan lub repertuar mógłby naruszać dobry wizerunek Turnieju jak i rekonstruktorów historycznych Grunwaldu.

- Jeśli występ będzie w jakikolwiek sposób naruszał zasady Turnieju, występ może zostać przerwany a uczestnik zdyskwalifikowany.

4. Nadzór nad regulaminem i ocena występów

- Nadzór nad prawidłowym przebiegiem turnieju i przestrzeganiem regulaminu sprawują organizatorzy.

- Zawodnicy oceniani będą w kategoriach:

1. Kontakt z publicznością i odbiór publiczności

2. Czystość śpiewu

3. Czystość i płynność gry na instrumentach

4. Dobór repertuaru i jego prezentacja

5. Ogólne wrażenia jurora

- Ocena poszczególnych kategorii oznaczana jest w skali od 0 do 10

- Suma punktów przyznanych przez wszystkich jurorów we wszystkich kategoriach definiuje miejsce na podium

- Jurorami turnieju są organizatorzy.

- Do grona jurorów mogą dołączyć zaproszeniu przez organizatorów goście